

Kunstpreis



In Erinnerung an den Bildhauer Ludwig Gies (1887-1966), der einst mit seinem Lübecker Kruzifix im Mittelpunkt nationalsozialistischer Verfemung sogenannter "Entarteter Kunst" stand und als bedeutendster deutscher Medailleur im 20. Jahrhundert gilt, errichteten wir den

Ludwig Gies-Preis für Kleinplastik.

Das Museum Morsbroich Leverkusen schloß mit dem 22. April 2013 jene Dauerausstellung mit einem repräsentativen Überblick zum Lebenswerk von Ludwig Gies, die dort am 8. Juni 1997 eröffnet worden war.

Die Preisverleihung erfolgte bislang regelmäßig im Kontext der Fellbacher Triennale der Kleinplastik. Den Preisträgern, die jeweils ein Preisgeld erhalten, wird ein vom Gies-Schüler Hans Karl Burgeff (1928-2005) zu diesem Anlaß geschaffenes Kleinrelief überreicht. Außerdem erwerben wir Werke der Preisträger und stellen sie der Sammlung der Stadt Fellbach sowie dem Museum des jeweiligen Ausstellungskurators als Dauerleihgabe zur Verfügung.

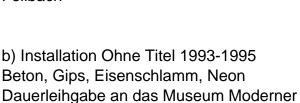
1. Verleihung am 13. Oktober 1995 in Stuttgart, anläßlich der 6. Triennale Kleinplastik an



Tamás Trombitás, Ungarn

Preisgeld sowie Erwerbung von zwei Kunstwerken

a) Plastik Ohne Titel 1994-1995
Stahl und Beton
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach





2. Verleihung am 16. Oktober 1998 in Stuttgart, anläßlich der 7. Triennale Kleinplastik an

Willem Boshoff, Südafrika

Kunst Stiftung Ludwig, Wien

Preisgeld sowie Erwerbung von sieben Elementen des



Blind Alphabet D 1998 Holz Dauerleihgabe an die Städtische Galerie Göppingen

und an

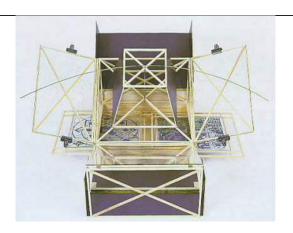
Stephen Craig, Großbritannien

Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts



E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

S.A. 00 3 1998 Holz, Siebdruck, Glas, Metall Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach









3. Verleihung am 21. Juli 2001 in Fellbach, anläßlich der 8. Triennale Kleinplastik an

Martin Assig, Deutschland Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Kathedrale 2001 Wachs auf Pappe und Holz Dauerleihgabe an das Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen



und an

Koken Nomura, Japan und Köln Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Post-Babel 2000 gefaltete alte Briefumschläge Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach



4. Verleihung am 25. Juni 2004 in Fellbach, anläßlich der 9. Triennale Kleinplastik an



E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Bethan Huws, Großbritannien Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Boat (Boat Vitrine of Four Boats) 1983-1999 Vitrine mit vier Booten, Glas, Holz, Gras Dauerleihgabe an das Museum für Moderne Kunst Frankfurt



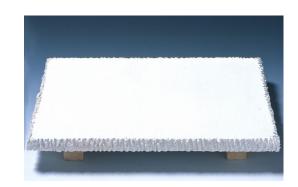




und an

Jürgen Krause, Deutschland Preisgeld sowie Erwerbung von drei Objekten

a) Blattschneidearbeit 2004 glattes weißes Maschinenpapier Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach



b) Grundierung 2004
weiße Leimgrundierung auf Papier
Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt
Fellbach

c) Überfeinerung des Werkzeugs 2001 Schnitzbeitel, Abziehstein Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach



5. Verleihung am 23. Juni 2007 in Fellbach, anläßlich der 10. Triennale Kleinplastik an

Jurij Avvakumov, Rußland Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts Fort Asperen 2 1989



E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Spielkarten, Drumstick, Klebeband, Silberfaden Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach













6. Verleihung am 12. Juni 2010 in Fellbach, anläßlich der 11. Triennale Kleinplastik an

Mariele Neudecker, Deutschland Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Kindertotenlieder (Song 1) 2005 Raummodell, zweiteilig, aus Preßspan / Plywood und Holzleisten, farbig gefaßt, Sockel, Beamer, DVD mit Video Loop (Bildsequenzen mit Musikunterlegung) Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach



und an

Guy Bar-Amotz, Israel Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Mirror Ball (Grey) 2007 Kunstharz, mit Graphit gefärbt, mit einem Glasplättchen beklebt Dauerleihgabe an das Kunstmuseum Stuttgart





E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

7. Verleihung am 22. Juni 2013 in Fellbach, anläßlich der 12. Triennale Kleinplastik an

Nathan Coley, Großbritannien Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Camouflage Church (Green) 2005 Bemalte Hartfaserplatte Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach



8. Verleihung am 11. Juni 2016 in Fellbach, anläßlich der 13. Triennale Kleinplastik an

Björn Braun, Deutschland Preisgeld sowie Erwerbung von drei Objekten

Ohne Titel (Zebrafinkennest) 2013 Naturfasern, Leder, Plastikzweige

Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach







Att Poomtangon, Thailand Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Nouvelle Cuisine Fast Food 2008 Gießharz, Gemüse, essbare Zutaten, Gelatine, Holz (Sockel)

Dauerleihgabe an das Museum für Moderne Kunst Frankfurt



9. Verleihung am 1. Juni 2019 in Fellbach, anläßlich der 14. Triennale Kleinplastik an

Fabian Feichter, Italien Preisgeld sowie Erwerbung von drei Objekten



Der unendliche Kreis (Maske 1 - 3) 2018 Kunststoff, Acrystal, Metall

Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach

und an



E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Flaka Haliti, Kosovo Preisgeld sowie Erwerbung von vier Objekten



Is It You, Joe? 2018 Marmor, Naturschwamm, Kunststoff

Dauerleihgabe an das Ludwig Forum Aachen



E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

10. Verleihung am 4. Juni 2022 in Fellbach, anläßlich der 15. Triennale Kleinplastik an



Viron Erol Vert, Türkei und Deutschland Preisgeld sowie Erwerbung von einem Objekt

David Soppressata 2018

Terracotta, Marmorstaub,

Marmorstücke, Fliesenkleber

Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach

Aus Anlaß der zehnten Verleihung vergab LETTER Stiftung dieses Jahr zudem zwei weitere Preise, die erstmalig und ausnahmsweise nicht unmittelbar an ein künstlerisches Werk gebunden sind:

Den mit € 10.000 dotierten Sonderpreis an die Bürgerschaft der Stadt Fellbach für ihr auch nach Jahrzehnten anhaltendes Engagement zugunsten der Kleinplastik.



Die Plakette zum Ludwig Gies-Preis dem Kunsthistoriker Dr. Heribert Sautter, der nunmehr zum elften Male seitens der Stadt Fellbach für Koordination und Einrichtung der Triennale verantwortlich zeichnete.

11. Verleihung am 24. Mai 2025 in Fellbach, anläßlich der 16. Triennale Kleinplastik an

Mariechen Danz, Deutschland

Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Ore Organisation (Tellurium) 2025

Aluminium, Stahl

Dauerleihgabe an das Zeppelin Museum

in Friedrichshafen



und an

OA Krimmel, Deutschland

Preisgeld sowie Erwerbung des Objekts

Extinction to go / The Football 2024 / 2025

Photopolymer, polychrom gefaßt



Dauerleihgabe an die Galerie der Stadt Fellbach

