LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Neuigkeiten

Zarte Männer in der Skulptur der Moderne

21.09.2018 09:00

19. September 2018 bis 3. Februar 2019

LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Zarte Männer in der Skulptur der Moderne

Berlin

Georg Kolbe Museum

19. September bis 3. Februar 2019

Das seit der Jahrhundertwende beliebte Motiv des verletzlichen jungen Mannes nimmt eine eindringliche und widersprüchliche Position gegenüber den heroischen Männerbildern der späten Kaiserzeit und schließlich der Brutalität und Erbarmungslosigkeit des Ersten Weltkrieges ein. Unter den vielfältigen Einflüssen einer modernen Gesellschaft demonstriert das Ideal des zarten Mannes die Beschäftigung mit vielfältigen Geschlechterrollen: Zeichen einer Emanzipationsgeschichte, die auch noch im heutigen Geschlechterdiskurs aktuell sind.

Anläßlich des Themenwinters 2018

LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

zu *100 Jahre Revolution – Berlin 1918|19* zeigt das Georg Kolbe Museum eine Ausstellung, die das Ideal des zarten Mannes mit rund 60 Plastiken ganz in den Mittelpunkt rückt. Aus der Sammlung LETTER Stiftung sind drei Bronzeplastiken von Richard Fabricius, August Kraus und Ernst Wenck zu sehen.

Ernst Wenck
(1865-1929)

Linos

1913 (Entwurf) / 1914 (Guß)

Bronze

78,5 x 59,9 x 47,6 cm

Inv.-Nr. 2014.151

LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Weitere Informationen zur Ausstellung finden Sie im Ausstellungsprogramm des Georg Kolbe Museums.

Abb. oben:

August Kraus (1868-1934)

Römischer Hirtenjunge

1903

Bronze

56,7 x 40,9 x 21,1 cm

Inv.-Nr. 2007.67