

Vera Losse

Rudolf Bosselt

Erneuerer der deutschen Medaillenkunst,
Bildhauer und Reformpädagoge

Mit Werkverzeichnis der plastischen Arbeiten

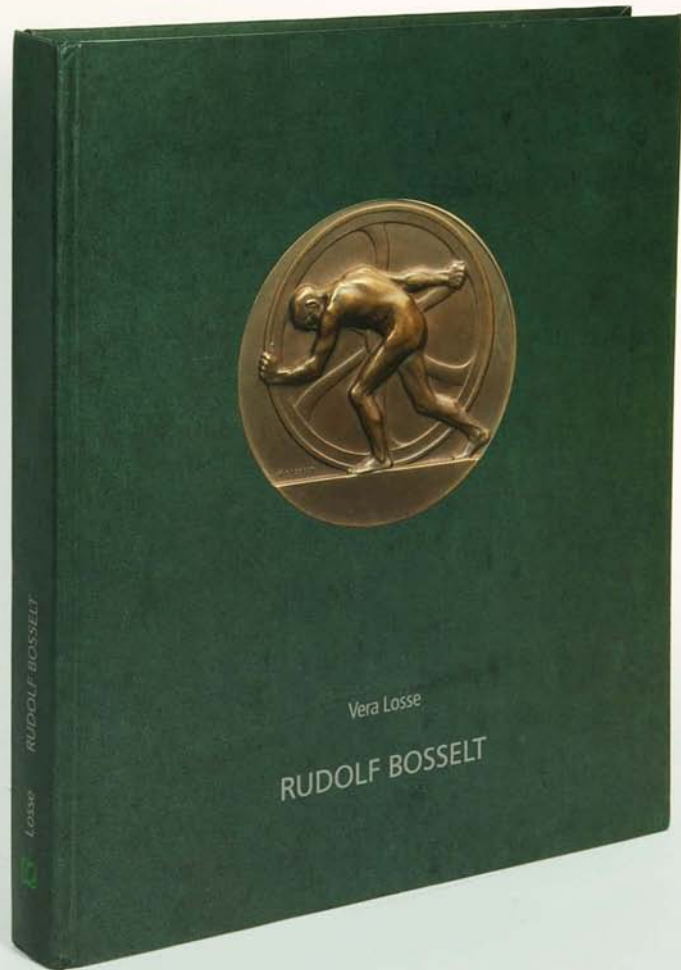
(erschienen in der Forschungsreihe *Studien zum Kleinrelief*)

Rudolf Bosselt (1871-1938) zählt als Mitglied der Darmstädter Künstlerkolonie zu den führenden Vertretern des Jugendstils in Deutschland. Dessen künstlerische Verbreitung förderte er nicht zuletzt in seiner Eigenschaft als Lehrer in Düsseldorf, Magdeburg und Braunschweig, wo er jeweils die reformpädagogischen Bestrebungen innerhalb der Künstlerausbildung theoretisch begründete und in der Praxis verwirklichte.

Im Vordergrund dieser Untersuchung steht seine Rolle als ein Erneuerer der deutschen Medaillenkunst, ausgelöst durch zeitgenössische Tendenzen in Frankreich, die durch Bosselt vorbildgebend weiterentwickelt wurden. Im Kleinrelief wie im großen Format, hier durch das Werkverzeichnis der Sepulkralskulptur und der sonstigen plastischen Arbeiten dokumentiert, übersetzte er den zeittypischen Hang zur Monumentalisierung in die Geschlossenheit seiner eigenen Kompositionen.

As a member of the Darmstädter Künstlerkolonie (the artists' colony at Darmstadt), Rudolf Bosselt (1871-1938) ranks among the leading representatives of Jugendstil in Germany. Last but not least, he conveyed his artistic message in his capacity as a lecturer in Dusseldorf, Magdeburg and Brunswick where he effected teaching reform within art studies in both theory and practice.

This study places special emphasis on his role as a revivalist of German medal art, prompted by contemporary trends in France, which were further developed by Bosselt in an exemplary manner. In small-scale relief (medals and plaques) as well as in large scale, documented here in the additional catalogue of sepulchral and other sculptures, he transformed the propensity for monumentalism, typical of the time, into the harmonious unity of his own compositions.



304 S., 415 s/w Abb., 283 Werkverzeichnisnummern, Bibliographie, Register, fester Einband
1995 (LETTER Schriften Bd. 4) ISBN 978-3-930633-03-6 € 96,00