

Bernd Ernsting

Chr. Paul Damsté

Dimensie kleur Dimension Farbe 1964-1994

Christiaan Paul Damsté (geb. 1944) zählt nicht zuletzt durch seine Werke im öffentlichen Raum zu den bekanntesten niederländischen Künstlern der Gegenwart. Über Jahrzehnte hat er zudem als Dozent die künstlerische Entwicklung junger Künstler begleitet. Sein eigenes vielfältiges Werk umfaßt Malerei, Druckgraphik sowie ein umfangreiches plastisches Œuvre.

Der dabei oft eine entscheidende Rolle spielenden Farbigkeit ist diese Publikation gewidmet. Ausgehend von frühen dreidimensionalen Objekten und Materialcollagen der Pop Art führt die Entwicklung über ungegenständliche, in vielen Schichten aufgebaute Gemälde zur pastosen und virtuos bewegten Landschaftsmalerei der jüngsten Zeit.

Christiaan Paul Damsté (born 1944) ranks among the best-known Dutch artists of the present day, not least because of his works displayed in public places. Furthermore, his decades of work as a lecturer helped young artists in their artistic development. His own diverse work includes paintings, graphics and numerous sculptural pieces.

This publication is dedicated to the often decisive role of colour in Damsté's work. Beginning with early three-dimensional objects and Pop-Art collages, the development leads to abstract multi-layered paintings through to the most recent pastose and virtuoso dynamic landscapes.

Chr. Paul Damsté



dimensie kleur
Dimension Farbe
1964 - 1994



Text niederländisch und deutsch, 112 S., 73 farbige Abb. und Katalognummern,
Biographie, Ausstellungsverzeichnis, Bibliographie; broschiert
1994 (LETTER Schriften Bd. 1) ISBN 978-3-930633-00-5 € 19,00