



Alle LETTER Schriften spiegeln das Anliegen der Stiftung wider, verschiedenen Desiderata an kunsthistorischer Literatur mit fundierter Information zu begegnen.

Somit erscheinen vor allem zur Bildhauerei

#### Bestandskataloge musealer Sammlungen

Monographien zu Bildhauern und Medailleuren des späten 18. bis 20. Jahrhunderts  
Dokumentationen und Analysen kunsthistorischer Phänomene

LETTER Stiftung initiiert und betreut beispielsweise die Veröffentlichung von Bestandskatalogen, um in Ergänzung der zumeist längst vorliegenden Gemäldeverzeichnisse endlich auch die Bildwerke im öffentlichen Museumsbesitz zu publizieren.

Monographien zu heute kaum mehr bekannten Künstlern und kunsthistorische Übersichtsliteratur wie dem Expressionismus basieren teilweise auf Dissertationen. Die Manuskripte werden durch die Autoren und das stiftungsseitige Lektorat gemäß den einheitlichen redaktionellen Richtlinien aufbereitet. Die Stiftung legt selbstverständlich Wert auf eine präzise Sachinformation und genaue bibliographische und andere Quellennachweise.

Die Publikationen werden zumeist durch strukturierte Register erschlossen; neben Personen, Institutionen und Orten zählen hierzu auch Ikonographie und Gießereien oder Manufakturen.

Künftig werden den gedruckten Publikationen vermehrt Datenträger beiliegen, auf denen ergänzendes Text- und Bildmaterial angeboten wird.

Alle LETTER Schriften erscheinen

- in sorgfältiger Ausstattung und übersichtlicher Gestaltung
- mit farbigen bzw. schwarzweißen Abbildungen
- im Hochformat von 29,5 x 24,5 cm mit Fadenheftung
- im festen und farbig bedruckten Einband  
(lediglich Band 1, 2, 5 und 7 broschiert)

Bestellungen sind über jede Buchhandlung möglich.

Weitere Informationen sind dem Internet unter [www.letter-stiftung.de](http://www.letter-stiftung.de) zu entnehmen.

*All volumes of the series LETTER Schriften reflect the foundation's concern to provide sound information on some of the desiderata in art history literature.*

*Of primary importance is the field of sculpture, publications featuring inventory catalogues of museum collections monographs of sculptors and medalists from the late 18th to the 20th century documentations and analyses of art history phenomena*

*LETTER Stiftung initiates and oversees, for example, the publication of inventory catalogues in order that collections of sculpture are also finally put on view in public museums in addition to the existing inventories of paintings which, for the most part, have long been on display.*

*Monographs of little known artists and overviews of art history, such as those on Expressionism, are, in some cases, based on dissertations. The manuscripts are edited by the authors and by the foundation's proof-readers in accordance with strict editorial guidelines. It goes without saying that the foundation attaches great importance to precise factual information and to exact bibliographic and reliable source data.*

*The publications are generally provided with a detailed index, listing associated names, institutions and places, as well as iconographical motifs and foundries or workshops.*

*In future, printed publications will increasingly be provided with data storage devices containing additional texts and illustrations.*

*All volumes of the LETTER Schriften feature:*

- attractive design, editorial excellence and impeccable production
- illustrations in colour and black and white
- portrait format (29.5 x 24.5 cm) and thread-stitching
- a full colour hard cover  
(only volumes 1, 2, 5, and 7 are in paperback)

*All volumes can be ordered in any bookshop.*

*For further information please visit [www.letter-stiftung.de](http://www.letter-stiftung.de).*