

Bernd Ernsting
Martin Noël. HÖLZER

Martin Noël (1956-2010) studierte von 1980 bis 1987 Malerei und freie Graphik an der Fachhochschule Köln. Bekannt wurde er als Maler und vor allem durch seine oft großformatigen Holzschnitte, in denen das Verhältnis von Fläche zu Linie bereits eine große Rolle spielt. Diesem Spannungsverhältnis ging er weiter nach, wenn er den Druckstöcken, denen im Entstehungsprozeß der Graphik eine untergeordnete, dienende Rolle zukommt, seine Beachtung zuwandte und auf ihrer Basis flache Reliefbilder entwickelte. In deren Komposition kontrastiert die Holzstruktur tiefliegender Partien mit der malerisch-monochrom bearbeiteten Oberfläche.

Martin Noël (1956-2010) studied painting and graphic art at the Fachhochschule Köln (the University of Applied Sciences in Cologne) from 1980 to 1987. He became known as a painter and, above all, for his large scale wood cuts in which the relationship between surfaces and lines plays a significant role. On probing further into this conflicting interaction, the printing blocks, which normally only play a minor role in the development process of graphics, focused his attention, whereby he created low relief compositions. In these works, the natural wooden structure in the deeper cut parts contrasts with the monochrome finish of the surfaces.

Martin Noël
HÖLZER

