

Ich sitze immer noch beim Schreiben

Max Klinger in seinen Briefen

herausgegeben von Renate Hartleb unter Mitwirkung von
Bernd Ernsting, Harald Jurkovič und Camilla G. Kaul

Ende 2001 erfolgte auf Initiative seitens LETTER Stiftung am Museum der bildenden Künste Leipzig die Einrichtung des Archiv Max Klinger. Im Rahmen des August Hoff-Stipendiums für kunsthistorische Forschung der Stiftung wächst seitdem das Projekt einer Gesamtausgabe der Briefe Max Klingers (1857-1920), recherchiert, buchstabengetreu transkribiert und inhaltlich ausgewertet durch die langjährige Museumskuratorin Renate Hartleb. Bislang wies sie rund 6.300 Briefe des Malers, Graphikers und Bildhauers nach. Eine Auswahl von ungefähr 370 Dokumenten soll zusammen mit einer wissenschaftlichen Einführung, mit Biographien zu den ca. 340 Korrespondenten, einer tabellarischen Biographie sowie einer umfassenden Klinger-Bibliographie in einer gedruckten Publikation vorgelegt werden, diese erschlossen durch strukturierte Register. Die beiliegende DVD enthält eine Datenbank aller aufgefundenen Korrespondenzen Max Klingers mit erläuternden Anmerkungen. Die Überführung der Transkriptionen in die Datenbank sowie ihre inhaltliche Verschlagwortung nach Personen, Institutionen, Orten und gemäß den künstlerischen Arbeiten Klingers begann 2011. Ziel ist eine Erschließung der Klingerschen Korrespondenz nach vielfältigen Gesichtspunkten, die dem künftigen Nutzer optimale Recherchemöglichkeiten bietet. Buch und Datenbank werden somit ein grundlegendes Standardwerk künftiger Klinger-Forschung bilden.

Late in 2001, and on the initiative of LETTER Stiftung, the Max Klinger Archive was established at the Museum der bildenden Künste Leipzig. Funded by the August Hoff-Stipendium für kunsthistorische Forschung, Renate Hartleb, who worked as a museum curator for many years, has, since then, been engaged in the research, literal transcription and content analysis of Max Klinger's (1857-1920) correspondence. Up to now, she has gathered and established proof of approximately 6,300 letters and other notes of the painter, graphic artist and sculptor. A selection of around 370 letters is to be published in print, accompanied by an in-depth introduction, biographies of about 340 different correspondents, a tabulated biography of Max Klinger and his complete bibliography, accessible in detailed indexes. The enclosed DVD contains a database with all of his letters found up to now, accompanied by explanatory notes. The transfer of the transcribed letters into the database, as well as the indexing of their contents, providing access to names, institutions, places and Klinger's works, begun in 2011. The aim is a complete compilation, analysis and interpretation of Klinger's correspondence, from a wide range of points of view, providing a solid basis for future research. Book and database will be a reliable standard reference for further work on Max Klinger's life and art.



ca. 498 S., 170 s/w und 16 farbige Abb., Einführung von Renate Hartleb, ausgewählte Briefe und Biographie Max Klingers, Kurzbiographien seiner Korrespondenten, Bibliographie, Register; fester Einband mit einliegender DVD (Datenbank) ISBN 978-3-930633-22-7