

VORTRÄGE

Donnerstag, 30. Juli, 19 Uhr, 6 / 4 € inkl. Eintritt

Baumeister der Menschenfigur

Zum Wesen der deutschen Bildhauerkunst von 1880 bis 1945

Dr. Ursel Berger, ehem. Direktorin des Georg-Kolbe-Museums, Berlin

Donnerstag, 3. September, 19 Uhr, 6 / 4 € inkl. Eintritt

Ding, Form, Raum

Die deutsche Bildhauerei nach 1945 ist viel besser als ihr Ruf

Dr. Arie Hartog, Direktor des Gerhard-Marcks-Hauses, Bremen

Donnerstag, 24. September, 19 Uhr, 6 / 4 € inkl. Eintritt

Wahrnehmungswandel und Kunsthandel. Wie aus der Grafikerin

Käthe Kollwitz posthum eine Bildhauerin wurde

Annette Seeler M.A., Freie Autorin und Kunsthistorikerin

KREATIVES KUNSTFORUM

Samstag, 1. August, 10 bis 17 Uhr

Atelierkurs für Erwachsene:

Die Suche nach der Form – Objekte aus Draht und Gips

Technik: Modellieren mit Gipsbinden auf Drahtarmierung

Kosten: 50 € inkl. Material

Dienstag, 4. August bis Freitag, 7. August, 14 bis 17 Uhr

Sommerferien-Workshop für 9- bis 14-Jährige:

Kleine Bildhauer am Werk: Tiere plastisch gestalten

Technik: plastisches Arbeiten mit Porenbeton, Pappmachée, Draht

Kosten: 65 € inkl. Material, 5 € Geschwisterermäßigung

Dienstag, 1. bis Donnerstag, 3. September, jeweils 14 bis 17 Uhr

Sommerferien-Workshop für 6- bis 9-Jährige:

Phänomenal-3-Dimensional

Technik: plastisches Arbeiten mit Porenbeton

Kosten: 50 € inkl. Material, 5 € Geschwisterermäßigung

Dienstag, 8. bis Donnerstag, 10. September, 10 bis 13 Uhr

Sommerferien-Workshop für 9 bis 14-Jährige:

Mit Hammer und Meißel. Specksteinskulpturen

Technik: Specksteinbearbeitung

Kosten: 50 € zzgl. Material, 5 € Geschwisterermäßigung

Samstag, 12. September, 10 bis 17 Uhr

Atelierkurs für Erwachsene:

Erlebnis Skulptur! Arbeiten mit Speckstein

Technik: Specksteinbearbeitung

Kosten: 50 € zzgl. Material

Bitte Schutzbrille und entsprechende Kleidung mitbringen

SCHULE IM KUNSTFORUM

Dienstag, 30. Juni, 15 Uhr

Kostenlose Führung für Pädagoginnen und Pädagogen

Bär, Affe, Elefant und mehr. Tiere formen

Kurs mit praktischem Teil für die 1. bis 5. Jahrgangsstufe

Technik: plastisches Arbeiten mit Porenbeton

(Bitte Schutzbrille und entsprechende Kleidung mitbringen)

Von Kopf bis Fuß. Figurdarstellungen

Kurs mit praktischem Teil für alle Jahrgangsstufen

Technik: Plastisches Arbeiten mit Draht, Alufolie und Pappmachée

Phantastisch plastisch. Die Migofs

Kurs mit praktischem Teil für alle Jahrgangsstufen

Technik: Gruppenarbeit, plastisches Arbeiten mit Draht, Pappmachée und Farben

Führungen durch die Ausstellung auf Anfrage.

Kosten: Eintritt frei, 4 € Kursgebühr bzw. 2 € Führungsgebühr

pro Schüler, freier Eintritt für zwei Begleitpersonen

Dauer: praktischer Kurs 120 Min., Führung 60 Min.

max. 20 Teilnehmer pro Kurs

Unsere Museumspädagoginnen: Isabell Guntermann M.A.,

Sonja Konen M.A., Claudia Lermer M.A. und Karla Volpert

Anmeldung für alle Kurse unter Tel. 0941297 14 0

oder info@kog-regensburg.de

YTONG

Für die Unterstützung der museumspädagogischen Programme bedanken wir uns bei der Firma Ytong.

Abbildungen

Titelabb.: Franz Metzner, *Die Erde*, 1904 (Stein) / 1993 (Gips, posthum) (Ausschnitt), Gips, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

1 Renée Sintenis, *Große Daphne*, 1930 (Entwurf) / 1991 (Guss, posthum) (Ausschnitt), Bronze, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland
© VG Bild-Kunst, Bonn 2015

2 Dan Flavin, *Untitled (for Otto Freundlich)* (Ausschnitt), 1990
farbige Leuchtstoffröhren, Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg
Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland
© Estate of Dan Flavin / VG Bild-Kunst, Bonn 2015

Fotos: Wolfram Schmidt, Regensburg

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

Dr.-Johann-Maier-Str. 5

D-93049 Regensburg (Stadtspark)

Tel. +49 (0)941-297 14 0

Fax +49 (0)941-297 14 33

info@kog-regensburg.de

www.kunstforum.net

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr

Donnerstag 10 bis 20 Uhr

Eintrittspreise

6 / 4 € ermäßigt, Familienkarte 12 €

Ausstellung anlässlich des Erscheinens des Bestandskataloges:

Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg

Katalog der Bildwerke

Mit einer Einführung von Gerhard Leistner

Köln, LETTER Stiftung 2015 (LETTER Schriften Bd. 21)

ISBN 978-3-930633-20-3

Preis an der Museumskasse: 29 €



Mehr Informationen zur Ausstellung
More information about the exhibition

Die Ausstellung wurde großzügig unterstützt von:



Kulturpartner



ER
RK
LL
EE
BB
NT
II
SS
ER!
KUNST

Bildwerke
des
Kunstforums
Ostdeutsche
Galerie
Regensburg

27. Juni
bis
27. September
2015

kunstforum

Erlebnis Skulptur!

Bildwerke des Kunstforums Ostdeutsche Galerie

Erstmals widmet sich eine Ausstellung den dreidimensionalen Werken aus der eigenen Sammlung. Eine Auswahl aus 100 Skulpturen, Plastiken und Objekten von knapp 70 Bildhauern führt eine faszinierende Formen- und Materialvielfalt vor Augen: Glatter, weißer Marmor, rauher, schwerer Granit, gefasstes oder maseriges Holz, polierte oder zerklüftete Bronzehaut werden im Wechselspiel von Licht und Schatten zu einem sinnlichen Erlebnis.

Teils thematisch, teils chronologisch geordnet spannt sich der Bogen von der traditionellen Figurendarstellung über expressionistische Formfreiheit und fortschreitende Abstraktion bis hin zur informellen und minimalistischen Kunst des späten 20. Jahrhunderts. Vertreten sind unter anderem Franz Metzner und Hugo Lederer, Repräsentanten der klassischen Moderne wie Käthe Kollwitz und Renée Sintenis sowie der Kunst nach 1945 wie Bernard Schultze, Franz Bernhard und Otto Herbert Hajek. Ein besonderes Highlight ist die Lichtinstallation *Untitled (for Otto Freundlich)* von Dan Flavin. Die 14 vor dem Museum und im Stadtpark aufgestellten Freiplastiken ergänzen die Schau.

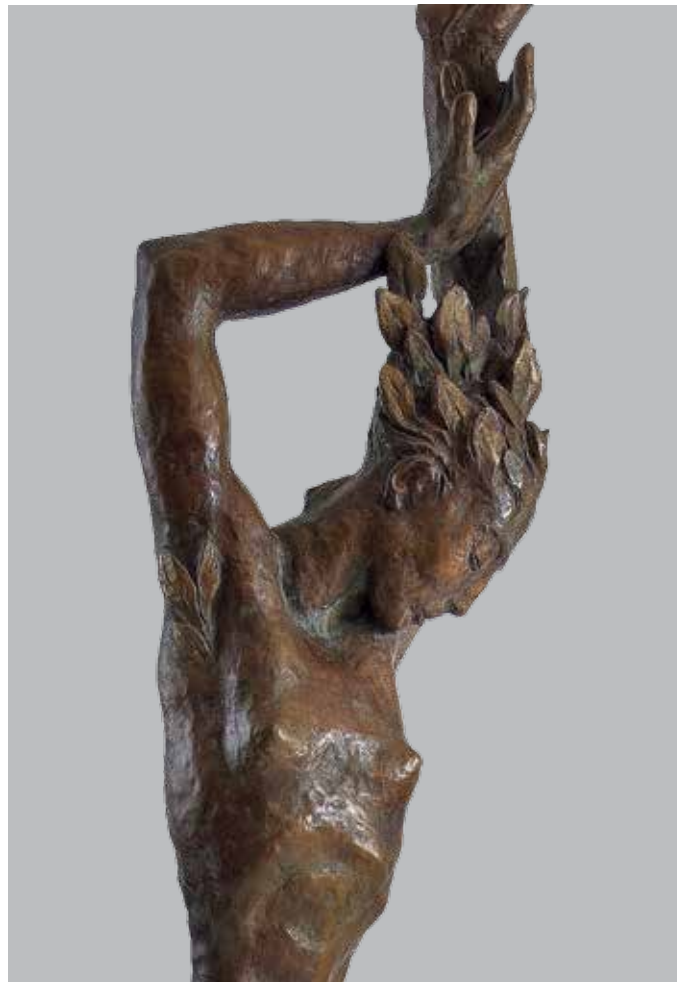
Das Kunstforum zeigt die Ausstellung anlässlich des Erscheinens des bei LETTER Stiftung publizierten Bestandskatalogs der Bildwerke (LETTER Schriften Bd. 21).

For the first time, an exhibition is being devoted to the three-dimensional works held in the museum's own collection. A selection of 100 sculptures and other three-dimensional objects created by nearly 70 artists present the fascinating range of different forms and materials: in the interplay of light and shadow, smooth white marble, rough heavy granite, coloured or grained wood and polished or craggy bronze surfaces all deliver an amazing sensory experience.

Arranged partly thematically and partly chronologically, the exhibition ranges from the traditional depiction of figures to Expressionist freedom of forms and increasing abstraction, to the informal and minimalist art of the late 20th century.

The artists whose works are on display include Franz Metzner and Hugo Lederer, representatives of classical modernism, such as Käthe Kollwitz and Renée Sintenis, as well as post-1945 objects by such artists as Bernard Schultze, Franz Bernhard and Otto Herbert Hajek. A special highlight is the light installation *Untitled (for Otto Freundlich)* by Dan Flavin. The show is complemented by 14 free-standing sculptures in front of the museum and in the municipal park (Stadtpark).

The Kunstforum is holding this exhibition in celebration of the publication of a catalogue raisonné of the sculpture collection by LETTER Foundation (LETTER Schriften, No. 21).



1

BEGLEITPROGRAMM

Freitag, 26. Juni, 19 Uhr
Eröffnung der Ausstellung

FÜHRUNGEN

Führungen durch die Ausstellung

Jeden Sonntag ab dem 28. Juni, 15 Uhr, 2 € + Eintritt
Private Führungen, individuell buchbar, 50 € + Eintritt

Sonntag, 28. Juni, 14 Uhr
Führung zur Außenplastik: Kunst im Grünen
2 €



2

Donnerstag, 2. Juli, 19 Uhr
Kuratorenführung mit Dr. Gerhard Leistner
2 € + Eintritt

Dienstag, 14. Juli, 14 Uhr
Führung für Senioren:
Erlebnis Skulptur! Plastisch, haptisch, berührend
Gisela Conrad, Künstlerin
3 € Führung, Kaffee und Kuchen + Eintritt

Mittwoch, 15. Juli, 13 Uhr
Freie Kurzführung: Mittagspause im Museum
Dr. Gerhard Leistner, Kurator der Ausstellung
Eintritt (6 / 4 € ermäßigt)

Sonntag, 19. Juli, 14 Uhr
Führung zur Außenplastik: Kunst im Grünen
2 €

Donnerstag, 23. Juli, 19 Uhr
Sonderführung: Anfassen erlaubt!
2 € + Eintritt (max. 10 Teilnehmer)

Donnerstag, 6. August, 19 Uhr
KOG-tail: Der zweite Blick: Signaturen und Bezeichnungen
Dr. Gerhard Leistner, Kurator der Ausstellung
7 / 5 € inkl. Eintritt und Getränk

Sonntag, 23. August, 15 Uhr
Sonderführung: Anfassen erlaubt!
2 € + Eintritt (max. 10 Teilnehmer)

Sonntag, 6. September, 14 Uhr
Führung zur Außenplastik: Kunst im Grünen
2 €

Donnerstag, 10. September, 19 Uhr
Kuratorenführung mit Dr. Gerhard Leistner
2 € + Eintritt

Mittwoch, 16. September, 13 Uhr
Freie Kurzführung: Mittagspause im Museum
Dr. Gerhard Leistner, Kurator der Ausstellung
Eintritt (6 / 4 € ermäßigt)

Sonntag, 20. September, 14 Uhr
Mitmachführung für Klein und Groß
Erwachsene 2 € + Eintritt, Kinder frei

Samstag, 26. September, 20, 21, 22, 23 Uhr
Führungen zur Museumsnacht: Franz Metzner und Co.

Sonntag, 27. September, 14 Uhr
Sonderführung: Anfassen erlaubt!
2 € + Eintritt (max. 10 Teilnehmer)

KUNSTFRÜHSTÜCK

Sonntag, 26. Juli, 11 Uhr
Großes Frühstücksbuffet und Führung durch die Ausstellung
18 / 15 € inkl. Eintritt und Führung, bis 12 Jahre Kinderermäßigung
Reservierung und Anmeldung zum Kinderprogramm unter
Tel. 0941-297 14 0 oder info@kog-regensburg.de

Mit freundlicher Unterstützung durch BMW Group Werk Regensburg