LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Neuigkeiten

Stupore, realtà, enigma

19.09.2025 09:00

Pietro Bellotti e la pittura del Seicento a Venezia

LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Stupore, realtà, enigma

?

Pietro Bellotti e la pittura del Seicento a Venezia

Gallerie dell'Accademia, Venedig

19. September 2025 bis 18. Januar 2026

Mit einer großen monographischen Ausstellung würdigen die Gallerie dell’Accademia in Venedig das Werk des Barockmalers Pietro Bellotti (1625-1700). Zahlreiche Arbeiten des Brescianer Malers sind zu sehen und neben solche seiner venezianischen Zeitgenossen gestellt.

Internationale Leihgaben bereichern die Schau, darunter auch ein Gemälde aus der Sammlung von LETTER Stiftung. Die *Alte Philosophin am Schreibtisch* repräsentiert dabei eine der beiden größten Werkgruppen in Bellottis Oeuvre, nämlich die der typologisierten Darstellungen von betagten Denkern und Philosophen.

Weitere Informationen zur Ausstellung finden Sie auf der Seite der Gallerie dell’Academia.

Es erscheint ein begleitender Katalog.

LETTER Stiftung
E-Mail vorstand@letter-stiftung.de

Abb.

Pietro Bellotti

Alte Philosophin am Schreibtisch

zwischen 1665 und 1670

Öl auf Leinwand / Holzrahmen

88,4 x 77,3 x 4,4 cm (Gemälde inkl. Rahmen)

Köln, LETTER Stiftung, Inv.-Nr. 2015.137